

W RODZINNEJ ATMOSFERZE

PROJEKT: *Paweł Słezak*, www.architaste.com.pl, pawel@architaste.com.pl
TEKST: *Paweł Słezak*
ZDJĘCIA: *Michał Węgrzyn*

Realizacja jest spełnieniem marzeń inwestorów o miejscu sprzyjającym relaksowi po dniu pracy oraz o przestrzeni, w której będą mogli gościć dorośle już dzieci wraz z wnukami. Jest to wnętrze sprzyjące rodzinnej atmosferze, w którym można poczuć ciepło domowego ogniska. Dom, w którym na co dzień mieszka para małżonków, w weekendy oraz w okresie świątecznym staje się wielopokoleniowy.

Pięknie położony, stosunkowo niewielki dom dwupoziomowy składa się z części dziennej (kuchni, salonu, jadalni), trzech sypialni oraz dwóch łazienek. Inwestycja zlokalizowana jest w centrum miasta, a z jej okien rozpościera się piękny widok na park Papieski w Rzeszowie. Na parterze znajduje się część otwarta domu oraz sypialnia główna, przez którą dociera się do łazienki właścicieli. Pierwsze piętro to przestrzeń dla gości z centralnie położoną łazienką oraz dwiema sypialniami w obu skrzydłach domu.



Xerum prerro vidis aut mil-
icliquo is dis delicii eostis magnat.
AMlia iditaeapel ipsunt, sam qu-
idel eum, soluptatur sindietur, ip-
sapisic torest



Stylizyka domu to połączenie nowoczesności i klasyki. Minimalistyczne, geometryczne formy przeplatają się ze stylizowanymi elementami wyposażenia wnętrza. Część dzienna składa się z nowoczesnej kuchni oddzielonej wyspą od salonu i jadalni. Optyczną granicę pomiędzy poszczególnymi funkcjami stanowi również nowoczesne, ale mimo to niezwykle dekoracyjne oświetlenie w formie chromowanych kul zawieszonych nad wyspą. Część wypoczynkowa w przeciwieństwie do kuchni jest bardziej klasyczna. Już na wejściu uwagę przykuwa stylizowana sofa, usytuowana w centralnym miejscu, zwrócona w kierunku kominka, nad którym zawieszony jest ekran telewizyjny. Sofa, jak i krzesła w stylu ludwikowskim mają tę samą kolorystykę. Czerń w połączeniu z szarą tapicerką nadaje meblom nieco nowoczesny charakter – dzięki temu pasują one do minimalistycznej lakierowa-



Xerum prerro vidis aut mil-
icliquo is dis delicii eostis magnat.
AMlia iditaeapel ipsunt, sam qu-
idel eum, soluptatur sindietur, ip-
sapisic torest

nej na wysoki połysk białej kuchni. Dębowy parkiet ułożony w niezwykle modną jodełkę doskonale współgra z blatem kuchennym. Ważną rolę we wnętrzu odgrywa geometryczna tapeta w pasy, która harmonizuje wnętrze i której kolorystyka stanowiła punkt wyjściowy dla pozostałych elementów. Całości dopełniają precyzyjnie dobrane dodatki. Sypialnia na parterze to efekt współpracy architekta z obojgiem właścicieli. Pomysłami na dwie pozostałe małżeństwo się podzieliło, dlatego powstały dwa różne pomieszczenia: jedno kobiece, drugie bardziej męskie. Ściana głównej sypialni podzielona została w poziomie na dwie części. Jedną z nich zdobi złotawa tapeta o barokowym, subtelnym

wzorze, drugą zaś pomalowana na biało sztukateria. Wzór ze sztukaterii oraz biała kolorystyka powielone zostały na frontach mebli, co sprawiło, że ich prosta forma nabrała klasycznego charakteru. Łóżko z tapicerowanym wezgłowiem w kolorze tapety zdominowało przestrzeń, a po jego bokach znalazło się miejsce dla kinkietów. Światło, które rzucają czerwone abażury, wprowadza do wnętrza romantyczny nastrój. Sypialnia zaprojektowana według wytycznych pani domu to oaza spokoju, w której królują ciepłe barwy. Główną atrakcją tego miejsca jest podwieszany sufit w kształcie koła oraz niebiesko-biała tapeta, która pojawia się też na ścianie. Lustro, sztukateria oraz różne struktury



Xerum prerro vidis aut mil in-
ciliquo is dis delicii eostis magnat.
AMlia iditaepel ipsunt, sam qu-
idel eum, soluptatur sincietur, ip-
sapic torest

materiałów sprawiają, że wnętrze jest przyjazne i pozytywnie odbierane przez osoby w nim przebywające. Dominującym elementem drugiej sypialni gościnniej jest centralnie usytuowana kompozycja składająca się z łóżka, zabudowy meblowej wykonanej z forniru w kolorze wiśni oraz z tapicerowanego wezgłowia przechodzącego na sufit podwieszany. Zaletą obydwu łazienek znajdujących się w tym domu zdecydowanie jest ponadczasowość wynikająca z zastosowania uniwersalnych materiałów i kolorystyki. Łazienka właścicieli urządzona została w czerni i bieli, z dodatkami złota. Znajduje się w niej wanna usytuowana tuż

przy oknie w kontrze do układu pomieszczenia. Interesującym elementem tego wnętrza jest wzór mozaiki na wannie, podłodze, a także suficie. Duże lustro niemal dwukrotnie powiększa przestrzeń oraz potęguje efekt równo rozmieszczonych lamp.

Na pozór zwyczajna gościnnie łazienka zyskuje przy bliższym poznaniu. Przyjazny beż i nowoczesna szarość na ścianach oraz podłodze to zgrany duet nie tylko pod względem wizualnym, lecz także użytkowym. Wygodny prysznic, funkcjonalna umywalka wraz z precyzyjnie wykonanymi meblami sprawiły, że wnętrze nabrało jakości.