

życiu  
Człowieku,  
naucz się tańczyć.

ore

Uważaj

WASHROOM

styl

Krakowski

Dużo bieli, sporo szarości, gra światła w przestronnych pomieszczeniach, a gdzieś tam żywe, radosne akcenty kolorystyczne – tak wygląda mieszkanie naszego czytelnika. Urządził je z rozmysłem, jak przystało na absolwenta wydziału architektury na Politechnice Krakowskiej rozwijającego własną działalność związaną z architekturą wnętrz. Czerpiąc inspiracje z miejsc obserwowanych podczas wielu podróży oraz śledząc designerskie trendy, skomponował swój styl: oparty na klasyce, jednak zawierający szczyptę fantazji i niepokorności. Chciał stworzyć wnętrze mające dużo przestrzeni, nowoczesne, gustowne, eleganckie, ale nie nudne – i ten efekt udało mu się uzyskać. Minimalistyczny wystrój i starannie dobrane ozdoby są wyznacznikami krakowskiego stylu.



Dla właściciela mieszkania praktyczność i funkcjonalność były jednymi z najważniejszych kryteriów, jakimi się kierował podczas jego urządzania. Jeśli ma się ciekawy pomysł na aranżację, można zrezygnować z dodatków służących tylko do ozdoby.

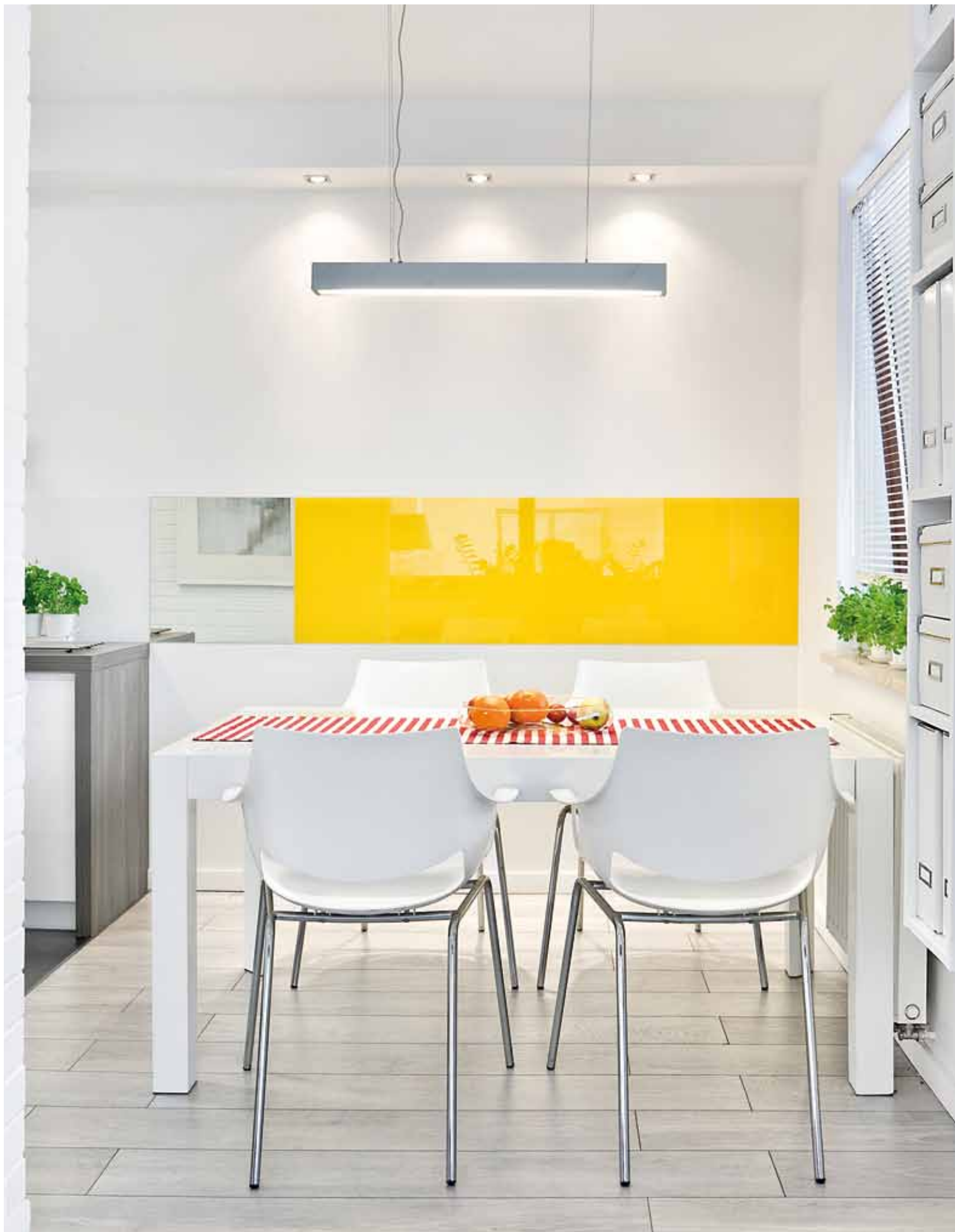
#### OSZCZĘDNA GRA KOLORÓW

Mimo zastosowania jasnej kolorystyki wnętrza nie sprawia wrażenia sterylnego, zimnego. Wręcz odwrotnie, zachęca do rozgłoszenia się. Do odpoczynku zapraszają ustawione w salonie dwa fotele: na pierwszy rzut oka w typowym kształcie, jednak wyróżniające się obiciem – w brązową kratę lub jaskrawoczerwony materiał – oraz obrotową podstawą nadającą im przekorny charakter. Brązy na krzasiastym siedzisku, z początku wydające się zaburzeniem w przyjętej kolorystyce, komponują się z ramami okiennymi. Światło wpadające przez duże przeszklenia rozlewa się po całym mieszkaniu, uwypuklając

kontrasty i nadając soczystość barwom. Jego waga w wystroju wnętrza jest podkreślona starannym rozmieszczeniem źródeł światła – głównego i pomocniczego. Kolory odzwierciedlają charakter właściciela: czysta biel i stonowana szarość z czarnymi akcentami kojarzą się ze spokojem i harmonią panującymi w jego umyśle. Natomiast żółte i czerwone plamy podkreślone zielenią roślin odbiegają od schematu, uwidaczniając tę bardziej „szaloną” część jego natury, którą okazjonalnie uzewnętrznia. Dzięki ciepłej barwie dostarczają pozytywnych emocji. Ich intensywny odcień wprawia w dobre samo-

poczucie, a stosunkowo niewielka ilość kolorów zapobiega przesyleniu się nimi. Ze względu na pragmatyczność właściciela w mieszkaniu nie ma dodatków służących jedynie ozdobie. Za to każdy element wystroju jest sam w sobie także dekoracją – jak np. nietypowy stolik w salonie. Białe ściany nie wydają się puste dzięki intrygującym grafikom oraz dobranym kolorystycznie do wnętrza napisom w języku polskim i angielskim – sentencjom i opiniom, z którymi lokator się utożsamia.





**Wszechobecna biel** nadaje wnętrzu lekkość i elegancję oraz stanowi idealne tło dla pozostałych kolorów. Kontrastuje z szarościami i czernią, a żółte i czerwone akcenty są dzięki niej świetnie wyeksponowane. Dobrze odbija światło, zarówno dzienne, jak i sztuczne, które jest bardzo ważnym elementem wyglądu mieszkania.





Po przekroczeniu progu drzwi z dużym napisem „washroom” znajdzie się w niewielkim wnętrzu urządzonej inaczej niż pozostała część mieszkania. Ponieważ w łazience w stosunku do reszty mieszkania spędza się najmniej czasu, jest ona ciemniejsza niż inne pomieszczenia, ale dzięki temu tajemnicza, zaciszna i kameralna – w sam raz na wieczorny relaks.

### KRÓLOWA W ZŁOCIE

Dzięki niewielkim rozmiarom pomieszczenia łatwo było je urządzić tak, by wyglądało przytulnie. Aby stworzyć nastrój sprzyjający wyciszeniu, kolory zostały tutaj odwrócone. Nie ma tak wiele pobudzającej bieli, królują natomiast przydymione szarości przełamane ciepłymi brązami. Stonowane oświetlenie nadaje wnętrzu harmonijny wygląd i podkreśla opływowe linie urządzeń sanitarnych. Energetyzująca żółć pojawiająca się w innych częściach mieszkania w łazience zosta-

ła zamieniona na miodowy kolor umywalki. Od razu przykuwa ona wzrok, dominuje we wnętrzu, jednak nie przytłacza go. Dzięki odpowiednio usytuowanym lampom wydaje się rozświetlona od wewnątrz i rozciąga ten złoty blask w całym pomieszczeniu. Dzięki niej łazienka wygląda oryginalnie, a zarazem nastrojowo. Podłużne lustro odbija znajdującą się na przeciwległej ścianie grafikę utrzymaną w stonowanej kolorystyce – mogącą być główną konkurencją dla umywalki.

Całe mieszkanie oddaje naturę właściciela. Jest złożone z kilku warstw tak jak charakter człowieka: w zależności od pomieszczenia poważne, radosne lub wyciszone. Dlatego zapewne tak zachęca do pozostania w nim dłużej.

Tekst: Joanna Lubiniecka  
Zdjęcia: Artur Krupa

